|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Inhoud*** | **ONVOLDOENDE** | **VOLDOENDE** | **GOED** |
| **Duur (10-15 minuten)** | De boekbespreking was veel te kort of te lang. | De boekbespreking was te kort of te lang. | De boekbespreking duurde tussen de 10 en 15 minuten. |
| **Zakelijke gegevens (auteur, bio- & en bibliografie, uitgever, aantal pagina’s)** | De boekbespreking gaat maar even in op de bio- of bibliografie en één van deze twee mist. | Zowel de bio- als bibliografie worden genoemd. | Zowel de bio- als bibliografie worden genoemd. De spreker kan ook verbanden leggen tussen het leven van de auteur, andere boeken en dit boek. |
| **Samenvatting** | De samenvatting is te kort of te lang, onduidelijk en verklapt het hele boek. | De samenvatting is te kort of te lang maar wel duidelijk en verklapte niet te veel. | De samenvatting is niet te lang of te kort, duidelijk en verklapte net genoeg van het boek dat je nieuwsgierig wordt om het te gaan lezen. |
| **Hoofdpersonen en relaties** | Alleen de hoofdpersoon wordt beschreven. | De hoofdpersoon wordt beschreven en welke relatie hij/zij heeft met andere personages. | De hoofdpersoon wordt beschreven, de relaties met de andere personages en hoe deze relaties zich in de loop van het boek ontwikkelen. |
| **Onderbouwde mening** | De boekbespreker geeft geen mening over het boek. | De boekbespreker geeft een mening over het boek, maar gebruikt niet 3 beoordelingswoorden of ze lijken te veel op elkaar die bovendien niet allemaal zijn onderbouwd. | De boekbespreker geeft een mening over het boek, geeft 3 verschillende beoordelingswoorden en onderbouwt elk beoordelingswoord met een argument. |
| **Voorlezen (3-5 minuten in totaal)** | Tijdens het voorlezen kijkt de boekbespreker de klas niet in, leest hij/zij te snel of te langzaam voor, leest hij/zij monotoon voor en duurt het voorlezen in totaal korter dan 3 minuten of langer dan 5 minuten. | Tijdens het voorlezen kijkt de boekbespreker af en toe de klas in, leest hij/zij in een normaal tempo voor zonder zijn/haar stem te veranderen en duurt het voorlezen maximaal tussen de 3 en 5 minuten. | Tijdens het voorlezen kijkt de boekbespreker de klas vaak in, leest hij/zij in een goed tempo voor en past hij/zij dit tempo aan als het verhaal hierom vraagt, gebruikt hij/zij andere stemmen of intonaties als andere personages aan het woord zijn en duurt het voorlezen maximaal tussen de 3 en 5 minuten. |
| **Gedicht** | De boekbespreker heeft geen gedicht voorgedragen. | De boekbespreker las een gedicht voor van ongeveer 5 regels en het had niet per se veel te maken met de boekbespreking of het werd niet goed uitgelegd wat dit te maken had met de boekbespreking. Het gedicht was eventueel zelf geschreven. | De boekbespreker droeg uit het hoofd een gedicht voor van ongeveer of meer dan 8 regels en het had veel te maken met de boekbespreking of het onderwerp van de boekbespreking. Dit legde hij/zij duidelijk uit en het gedicht was bovendien zelf geschreven. |
| ***Presentatie*** | **ONVOLDOENDE** | **VOLDOENDE** | **GOED** |
| **Spreektempo, stemvolume, lichaamstaal & arm- en handgebaren, contact met publiek en steekwoorden** | De boekbespreker spreekt te snel, te langzaam, stottert of zegt vaak ‘eeh’. Hij/zij is niet goed te verstaan of schreeuwt. Hij/zij staat vooral stil, leunt op één been of heeft de handen in de zakken en gebruikt geen tot weinig arm- en handgebaren. Hij/zij kijkt vooral naar één plek. Hij/zij houdt de hele bespreking uit zijn/haar hoofd op een voorleestoon, of leest alleen maar van een blaadje voor. | De boekbespreker spreekt in een normaal tempo, is over het algemeen goed te verstaan, stottert af en toe en zegt af en toe ‘eeh’. Hij/zij staat rechtop, leunt niet op één been en gebruikt af en toe arm- en handgebaren. Hij/zij kijkt af en toe naar het publiek, gebruikt steekwoorden en kijkt af en toe op zijn/haar blaadje. | De boekbespreker zorgt ervoor dat de hele groep hem/haar goed kan verstaan, articuleert goed, spreekt in vloeiende zinnen en zegt geen ‘eeh’. Hij/zij staat rechtop zonder op één been te leunen, gebruikt veel arm- en handgebaren om zijn/haar verhaal goed te ondersteunen, richt zich met zijn/haar hele lichaam naar het publiek en maakt grotere gebaren met het hele lichaam wanneer dat toepasselijk is. Bovendien kijkt hij/zij iedereen even aan. Hij/zij houdt de hele bespreking uit zijn/haar hoofd, maar zorgt ervoor dat het geen voorleestoon heeft, of kan met steekwoorden een duidelijk verhaal vertellen waarbij het duidelijk is dat hij/zij de kern heeft onthouden en ter plekke de zinnen verwoordt. |
| ***Ondersteuning*** | **ONVOLDOENDE** | **VOLDOENDE** | **GOED** |
| **PowerPoint, Prezi etc.** | Er is geen PowerPoint of Prezi of hij is saai, simpel en voegt weinig toe. | De PowerPoint of Prezi is functioneel. | De PowerPoint of Prezi is boeiend en verduidelijkt de bespreking en/of er wordt beeldmateriaal bij gebruikt dat echt iets toevoegt wat de bespreking beter maakt. |
| **Vragenronde** | De boekbespreker kon geen goede antwoorden geven op vragen. | De boekbespreker kon antwoord geven op de meeste vragen. | De boekbespreker kon uitgebreide antwoorden geven op bijna alle vragen. |
| ***Feedback*** | **ONVOLDOENDE** | **VOLDOENDE** | **GOED** |
| **Feedback verzamelen** | De boekbespreker vraagt niet naar de belangrijkste tips en tops. De boekbespreker verzamelt de feedbackblaadjes niet. | De boekbespreker vraagt aan een paar personen om de belangrijkste tips en tops. Hij/zij verzamelt alle feedback. | De boekbespreker vraagt aan elke persoon uit het publiek om zijn/haar tips en tops. Hij/zij verzamelt de feedback en vraagt ook om tips hoe de feedback te verwerken. |
| **Feedback gebruiken & leerdoelen formuleren (niet 1e ronde)** | De boekbespreker kan niet aantonen welke leerdoelen hij/zij heeft geformuleerd. Het is hierom onduidelijk hoe de boekbespreker beter wordt in spreekvaardigheid. | De boekbespreker heeft minstens twee leerdoelen geformuleerd en verwerkt in zijn/haar bespreking. De leerdoelen zijn niet helemaal bereikt. | De boekbespreker heeft (veel) meer dan twee leerdoelen verwoord en verwerkt in zijn/haar bespreking. De leerdoelen zijn bovendien allemaal behaald. |